

Seminario de investigación: Cuerpo, Educación y Sociedad

Carga horaria: 30hs

Docente: Cecilia Seré

Fundamentación

El seminario abordará elementos para analizar el cuerpo en el mundo contemporáneo, específicamente a partir del análisis de los procesos sociales y los específicamente pedagógicos. Se tomará como punto de partida el análisis de la expresión “educación del cuerpo” y la dimensión corporal de todo trabajo pedagógico. El trabajo en/con el cuerpo que realiza la educación será objeto de análisis, central para comprender ciertos aspectos específicos de la sociedad contemporánea. Entendida la educación como una práctica social, se considerará a su vez su carácter político y cultural, prestando atención a la forma en que el cuerpo aparece implicado.

El seminario se propone como una instancia para problematizar y contribuir a la producción de conocimiento en torno a la cuestión del cuerpo y su educación. El seminario se estructurará a partir de la presentación, discusión y debate en torno a textos clásicos y contemporáneos sobre el tema. Dichas instancias estarán acompañadas por momentos de carácter práctico donde la cuestión del cuerpo y la experiencia contribuyan a presentar elementos para el análisis de la temática.

Se trata de una temática que se viene desarrollando en el Grupo de investigación Cuerpo, Educación y Enseñanza del Instituto Superior de Educación Física (Udelar), con el cual se espera articular a partir del trabajo en el Instituto de Formación en Educación Social (CFE).

Objetivos del curso

- Presentar elementos teórico-conceptuales respecto al cuerpo en el mundo moderno y sus vínculos con el sujeto, la educación y la sociedad
- Analizar problemáticas específicas vinculadas al cuerpo y su educación en las sociedades contemporáneas
- Analizar los fundamentos y efectos de la configuración del cuerpo como propiedad del individuo
- Analizar y presentar elementos para problematizar límites y posibilidades de la expresión “educación del cuerpo”

Módulos temáticos

Unidad 1. El cuerpo: un interés moderno

- La pregunta inicial: ¿qué es el cuerpo?
- Los límites de la anatomía. El cuerpo como construcción cultural y social
- El individuo moderno: la lectura de Descartes

Unidad 2. El cuerpo en las sociedades contemporáneas

- El cuerpo como una mercancía
- El cuerpo como espectáculo
- Los trastornos y modificaciones corporales

Unidad 3. Educación del cuerpo

- El trabajo pedagógico: en y con el cuerpo
- ¿Quién dice “mi cuerpo es mío”?

- Toda educación es del cuerpo

Metodología

Con base en la bibliografía que orienta el seminario, serán propuestos problemas teóricos e interrogantes sobre las prácticas contemporáneas en las cuales el cuerpo alcanza protagonismo. Se realizará lectura y elaboración de reflexiones escritas y se realizarán dos instancias específicas de taller, donde se priorizará la experiencia corporal como instancia que contribuya a las reflexiones teóricas.

Evaluación

Se solicitará la elaboración de un texto académico en el que se aborde algún aspecto específico dentro de las temáticas presentadas en el Seminario. El trabajo deberá reunir las características de un artículo de investigación, o un avance, de manera que, una vez finalizado, pueda ser ampliado y sometido a evaluación para su publicación en revistas arbitradas. Habrá una evaluación continua que priorizará la participación activa durante el seminario.

Bibliografía obligatoria

- ARENDE, H. La crisis de la educación. En: _____, Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política. Barcelona: Ediciones Península, 1996, pp. 185-208.
- BASSANI, Jaison José; RICHTER, Ana Cristina; VAZ, Alexandre Fernandez. Corpo, educação, experiência: modernidade e técnica em Walter Benjamin. *Educação*, Porto Alegre, v. 36, n. 1, p. 77-87, jan./abr. 2013.
- DESCARTES, R. Meditaciones metafísicas. Madrid: Espasa Calpe, 2006.
- FOLGAR, L.; RODRÍGUEZ, R. *Una reflexión del lugar del cuerpo en la construcción de la identidad*. Actas del VII Encuentro de Investigadores de Educación Física. Dpto. de Investigación del ISEF. Montevideo (1º Edición), 2001
- FOUCAULT, M. Seguridad, territorio, población. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006b. 484p.
- FREUD, S. Obras completas. Tomo XIV. Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico. Trabajo sobre meta-psicología y otras obras (1914-1916). Buenos Aires: Amorrortu, 1986.
- GONÇALVES, Michelle Carreirão; TURELLI, Fabiana Cristina; VAZ, Alexandre Fernandez. Corpos, dores, subjetivações: notas de pesquisa no esporte, na luta, no balé. *Movimento*, Porto Alegre, v.18, n.3, p. 141-158, jul./set. 2012.
- HORKHEIMER, M., ADORNO, T. Interés por el cuerpo. En: _____. Dialéctica de la Ilustración. Madrid: Trotta, 1998, p. 277-281
- LE BRETON, D. Antropología del cuerpo y modernidad. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 2002a.
- LE BRETON, D. Sociología del cuerpo. Buenos Aires: Nueva Visión, 2002b.
- MILSTEIN, D.; MENDES, H. La escuela en el cuerpo. Madrid: Miño y Dávila, 1999.
- RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R. Por una lectura política de la relación cuerpo-educación-enseñanza. En: *Polifonías*, revista del Departamento de Educación de la UNLu. Buenos Aires, Argentina.
- SOARES, C. Imagens da educação do corpo. Campinas: Autores Associados, 2005.
- TURNER, B. El cuerpo y la sociedad. Exploraciones en la teoría social. México: Fondo de Cultura Económica, 1984.
- VAZ, A. Corpo, educação e indústria cultural na sociedade contemporânea: notas para reflexão, *Pro-Posições*. v. 14, n. 2 (41). Maio/ago. 2003, p. 61-75.

Bibliografía complementaria

ADORNO, T. Educación después de Auschwitz. In: _____. Educación para la emancipación. Madrid:

Ediciones Morata, 1998. p. 79-92.

ARENDE, H. La condición humana. Buenos Aires, Paidós, 2010.

BADIOU, A. (2007). ¿Se puede pensar la política? Buenos Aires, Nueva Visión, [1985].

BALIBAR, É. Ciudadano sujeto. Vol. 1: El sujeto ciudadano. Buenos Aires: Prometeo, 2013.

BARRÁN, J. P. Historia de la sensibilidad en el Uruguay. Tomo 2: el disciplinamiento (1860 - 1920). Montevideo: Banda Oriental, 2004.

DE CERTEAU, M. La invención de lo cotidiano I. Artes de hacer. México: Universidad Iberoamericana, 2000. 229p.

FOUCAULT, M. Historia de la sexualidad: la voluntad de saber. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005.

MACPHERSON, C. B. La teoría política del individualismo posesivo. De Hobbes a Locke. Madrid: Ed. Trotta, 2005.

MILNER, J. C. (1997). El salario del ideal. La teoría de las clases y de la cultura en el siglo XX. Barcelona, Gedisa [2003].

RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R. La producción de los cuerpos en el espacio escolar. Miradas pedagógicas al problema de la igualdad y la pobreza. En: MARTINIS, P.; REDONDO P. Igualdad y educación: escritura entre (dos) orillas. Buenos Aires: Del Estante, 2006.

SERÉ QUINTERO, C.; RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, R. La anatomía es el destino: la educación física y el saber del cuerpo. In: Varea, Valreia; Galak, Eduardo. (Org.). Cuerpo y Educación Física. Perspectivas latinoamericanas para pensar la educación de los cuerpos. 1ed. Buenos Aires: Biblos, 2013, v. 1, p. 87-102.

VARELA, J.; ÁLVAREZ - URÍA, F. Arqueología de la escuela. Madrid: La piqueta, 1991

VAZ, A. F. Técnica, esporte, rendimento. Revista Movimento: Porto Alegre. v. 7, p.87-99, 2001.